

## Dictamen

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a los 28 días del mes de octubre de 2022, siendo las 11 horas se reúne la Comisión Evaluadora encargada de dictaminar en la Selección Interna para efectuar 1 (un) ingreso de Auxiliar de primera con dedicación simple para la cátedra de Filosofía Contemporánea (Departamento de Filosofía), integrada por los Profesores Samuel Cabanchik y Horacio Banega, por Ixsggraduadx Sebastián Botticelli y Moira Patricia Pérez, y la estudiante Luciana Wisky.

Se presentan a la entrevista los siguientes aspirantes inscriptos: Claudio Javier Cormick (DNI 31541502), Jorge Nicolás Lucero (DNI 32737645), Pablo Nicolás Pachilla (DNI 30427287), Gonzalo Santaya (DNI 33597548) y Alan Patricio Savignano (DNI 33509244), de quienes la Comisión, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 5º y 55º del Reglamento de Selección Interna para el Ingreso y Promoción de Docentes interinxs del Departamento de Filosofía procede a analizar y valorar los antecedentes. Una vez considerados los antecedentes y los Esquemas de Clase y realizadas las clases de oposición y las entrevistas personales, la Comisión Evaluadora, siendo las 18 horas del día 28 de octubre y, tras reunión y deliberación, procede a la elaboración del siguiente dictamen:

En orden alfabético:

Aspirante: Claudio Javier Cormick

Indicadores a Evaluar	Valores Sugeridos	Auxiliar Primera- Dedicación simple	Antecedentes del aspirante	Puntos
Formación (entre 0 y 13 pts.)	De Grado para la Docencia y la Investigación (0 o 2 pts).	2 pts. (Profesorado o Licenciatura)	Licenciado en Filosofía	2
	De Posgrado para la Investigación (entre 0 y 9 pts.).	Hasta 5 (Especialización), 6 (Maestría) o 9 (Doctorado) pts. no acumulativos.	Doctor en Filosofía	9
	Idiomas (entre 0 y 2 pts.).	Entre 0 y 2 pts.	Inglés, Francés, Alemán	2
Investigación (entre 0 y 13 pts.)	Participación en Proyectos de Investigación Acreditados (entre 0 y 5 pts.).	Hasta 1 (miembro investigador), 3 (Co-Director/a o 4 (Director/a) pts. No acumulativos.	Co-dirección de un proyecto financiado y uno no financiado; participación como miembro de 7 proyectos financiados y 2 no financiados.	3
	Becas (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 1 (beca de grado), 2 (beca de maestría o doctorado) o 4 (beca posdoctoral) pts. no acumulativos.	2 becas de grado, 2 becas doctorales, 1 posdoctoral.	4

	Carrera de Investigador (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 2 (asistente), hasta 3 (adjunto) o hasta 4 (independiente)	Inv. asistente	2
	Adscripción	0 y 1 punto	3 adscripciones	1
Producción (entre 0 y 15 pts.).	Publicaciones (entre 0 y 8 pts.).	Hasta 4 publicaciones sin referato y hasta 8 publicaciones con referato.	1 libro como autor, 1 libro en co-autoría, 1 libro como co-editor; 2 capítulos de libro; 31 artículos con referato (de los cuales 19 internacionales y 1 en co-autoría); 1 traducción; 4 reseñas (de las cuales 2 internacionales); 2 materiales didácticos; 10 actas de eventos científicos; 2 artículos de divulgación en co-autoría.	8
	Participación en Eventos Científicos (entre 0 y 3 pts.).	Entre 0 y 3 pts.	2 conferencias de las cuales 1 internacional; 46 exposiciones en reuniones científicas de las cuales 2 internacionales.	3
Actuación Institucional (entre 0 y 19 pts.)	Docencia (entre 0 y 10 pts.).	En la especialidad en el nivel universitario (5 pts), en el nivel sup universitario salvo en la especialidad objeto de la selección (3 pts), en el nivel terciario o media hasta (2pts)	1 posgrado; 2 Adjunto en la especialidad; 10 universitario en filosofía no en la especialidad; 8 en enseñanza media.	10
	Tareas de Formación (entre 0 y 1 pts.).	Dirección de adscriptos, tesis y becarios (1pts)	3 direcciones de tesis (2 de doctorado y 1 de grado); 2 co-dirección de grado.	1
	Extensión (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	11 presentaciones de libro en espacios de divulgación, 2 talleres en contexto de encierro.	1
	Responsabilidad Institucional (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	Miembro de comité editorial de 1 revista; 8 referatos (de los cuales 5 internacionales).	0,50

Entrevista (hasta 15 pts.).	Hasta 15 pts.	Hasta 15 pts.	Responde a preguntas vinculadas con los contenidos y con sus perspectivas acerca del programa y dictado de la asignatura.	13,50
Clase de oposición y esquema de clase (hasta 35 pts.).	Hasta 35 pts.	Hasta 35 pts.	Presenta una clase sobre "Merleau-Ponty y la fenomenología del lenguaje". La clase y el esquema escrito, tanto en contenido como en su estructura, fueron excelentes.	35
100 pts.	100pts.	100 pts.		95

Exposición de la evaluación cualitativa de la entrevista, el Esquema de Clase y la clase de oposición del aspirante Claudio Javier Cormick:

El muy completo y consistente esquema de clase presentado incluye contextualización de la fuente, objetivos, metodología, justificación de propuesta pedagógica, secuencia didáctica, esquema, guía de preguntas, etc. El postulante hace un notable uso de recursos didácticos (tanto para clase virtual como presencial), para facilitar a las y los estudiantes, la sistematización y accesibilidad de un texto complejo. Se destaca la estructura y claridad de la exposición, con espacio para la participación de estudiantes en debate filosófico. En la entrevista el candidato responde con claridad didáctica a preguntas sobre los contenidos y presenta algunas ideas sobre posibles elecciones bibliográficas a la hora de dictar la asignatura.

Aspirante: Jorge Nicolás Lucero

Indicadores a Evaluar	Valores Sugeridos	Auxiliar Primera- Dedicación simple	Antecedentes del aspirante	Puntos
Formación (entre 0 y 13 pts.)	De Grado para la Docencia y la Investigación (0 o 2 pts).	2 pts. (Profesorado o Licenciatura)	Profesor de Filosofía	2
	De Posgrado para la Investigación (entre 0 y 9 pts.).	Hasta 5 (Especialización), 6 (Maestría) o 9 (Doctorado) pts. no acumulativos.	Doctor en Filosofía	9
	Idiomas (entre 0 y 2 pts.).	Entre 0 y 2 pts.	Inglés, Francés, Checo, Esloveno	2
Investigación (entre 0 y 13 pts.)	Participación en Proyectos de Investigación	Hasta 1 (miembro investigador), 3 (Co-Director/a o 4 (Director/a) pts.	6 Miembro (de los cuales 5 financiados)	1

	Acreditados (entre 0 y 5 pts.).	No acumulativos.		
	Becas (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 1 (beca de grado), 2 (beca de maestría o doctorado) o 4 (beca posdoctoral) pts. no acumulativos.	1 Beca postdoctoral, 2 Becas doctorales, 1 Beca de idiomas	4
	Carrera de Investigador (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 2 (asistente), hasta 3 (adjunto) o hasta 4 (independiente)	No consigna	0
	adscripción	0 y 1 punto	1 Adscripción	0,50
Producción (entre 0 y 15 pts.).	Publicaciones (entre 0 y 8 pts.).	Hasta 4 publicaciones sin referato y hasta 8 publicaciones con referato.	4 Capítulos de libros (de los cuales 1 internacional); 11 Artículos con referato (8 internacionales); 6 sin referato; 10 Traducciones; 4 reseñas (2 internacionales); 10 Actas.	8
	Participación en Eventos Científicos (entre 0 y 3 pts.).	Entre 0 y 3 pts.	3 Expositor principal (internacionales); 32 exposiciones (de las cuales 2 internacionales).	3
Actuación Institucional (entre 0 y 19 pts.)	Docencia (entre 0 y 10 pts.).	En la especialidad en el nivel universitario (5 pts), en el nivel sup universitario salvo en la especialidad objeto de la selección (3 pts), en el nivel terciario o media hasta (2pts)	5 materias de grado, 2 seminarios de grado; 5 materias en nivel terciario; 3 en nivel medio.	4
	Tareas de Formación (entre 0 y 1 pts.).	Dirección de adscriptos, tesis y becarios (1pts)	No consigna	0
	Extensión (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	No consigna	0
	Responsabilidad Institucional (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	Comité editorial de 1 revista; Evaluador en 5 revistas; comité organizador de 3 eventos; traducción en 3 eventos.	1

Entrevista (hasta 15 pts.).	Hasta 15 pts.	Hasta 15 pts.	Se le plantean preguntas vinculadas principalmente con sus perspectivas acerca del programa y el dictado de la asignatura.	10
Clase de oposición y esquema de clase (hasta 35 pts.).	Hasta 35 pts.	Hasta 35 pts.	Presenta una clase sobre “ La filosofía del lenguaje de Merleau-Ponty”. El carácter de la clase y el esquema escrito, es marcadamente expositivo, no explicitándose tanto los aspectos didácticos como de discusión filosófica.	20
100 pts.	100 pts.	100 pts.		64,50

Exposición de la evaluación cualitativa de la entrevista, el Esquema de Clase y la clase de oposición del aspirante Jorge Nicolás Lucero:

El aspirante presenta un esquema de clase sintético, con foco en la secuencia didáctica. La estructura de la exposición se apoya en diversos aspectos de los textos fuente, que en este caso consisten en dos ensayos de Merleau-Ponty, sin discriminar entre ellos ni precisar en sus matices y sus diferencias de diverso grado. En la exposición no se explicitan las herramientas didácticas específicas para facilitar a las y los estudiantes el abordaje de los referidos textos, pese a su apreciable complejidad. La entrevista no aporta mayores precisiones acerca de estos puntos ni de la inserción de esta clase en el programa de la materia.

Aspirante: Pablo Nicolás Pachilla

Indicadores a Evaluar	Valores Sugeridos	Auxiliar Primera- Dedicación simple	Antecedentes de la aspirante	Puntos
Formación (entre 0 y 13 pts.)	De Grado para la Docencia y la Investigación (0 o 2 pts).	2 pts. (Profesorado o Licenciatura)	Profesor en Filosofía	2
	De Posgrado para la Investigación (entre 0 y 9 pts.).	Hasta 5 (Especialización), 6 (Maestría) o 9 (Doctorado) pts. no acumulativos.	Doctor en Filosofía	9
	Idiomas (entre 0 y 2 pts.).	Entre 0 y 2 pts.	Inglés, Francés y Alemán; Portugués, Hebreo e italiano intermedio-básico.	2
Investigación (entre 0 y 13 pts.)	Participación en Proyectos de Investigación	Hasta 1 (miembro investigador), 3 (Co-Director/a o 4 (Director/a) pts.	2 direcciones de proyectos financiados; 10 como miembro de los	4

	Acreditados (entre 0 y 5 pts.).	No acumulativos.	cuales 6 financiados.	
	Becas (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 1 (beca de grado), 2 (beca de maestría o doctorado) o 4 (beca posdoctoral) pts. no acumulativos.	1 beca de grado, 2 doctorales, 2 posdoctorales, 1 para asistir a un evento académico.	4
	Carrera de Investigador (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 2 (asistente), hasta 3 (adjunto) o hasta 4 (independiente)	Inv. asistente	2
	Adscripción	0 y 1 punto	1 adscripción	0,50
Producción (entre 0 y 15 pts.).	Publicaciones (entre 0 y 8 pts.).	Hasta 4 publicaciones sin referato y hasta 8 publicaciones con referato.	1 libro como autor; 1 libro en co-edición; 17 capítulos de libro (de los cuales 1 internacional, 1 en co-autoría, 1 prólogo); 22 artículos con referato (de los cuales 15 internacionales); 3 artículos sin referato; 4 traducciones y 2 supervisiones de traducción; 6 reseñas (de las cuales 1 internacional); 3 materiales didácticos (de los cuales 1 en co-autoría y los otros 2 son traducciones); 7 publicaciones en actas; 4 otras publicaciones.	8
	Participación en Eventos Científicos (entre 0 y 3 pts.).	Entre 0 y 3 pts.	4 conferencias nacionales; 4 panelista; 1 taller, 3 presentaciones de libro; 36 exposiciones en reuniones científicas (de las cuales 10 internacionales).	3

Actuación Institucional (entre 0 y 19 pts.)	Docencia (entre 0 y 10 pts.).	En la especialidad en el nivel universitario (5 pts), en el nivel sup universitario salvo en la especialidad objeto de la selección (3 pts), en el nivel terciario o media hasta (2pts)	6 docencia en posgrado (de los cuales 3 seminarios de maestría, 1 seminario de doctorado, 1 materia de maestría, 1 JTP de maestría); 2 seminarios de grado (de los cuales 1 en colaboración), 1 materia de grado, 1 JTP; 3 docencia en terciario (de las cuales 1 tutoría); 1 escuela media.No consigna enseñanza en la especialidad.	5,50
	Tareas de Formación (entre 0 y 1 pts.).	Dirección de adscriptos, tesis y becarios (1pts)	4 dirección de tesis (2 de maestría, 2 licenciatura); 5 co-dirección (1 doctorado, 3 maestría, 1 licenciatura). No consigna dirección de adscriptos o becarios.	1
	Extensión (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	2 talleres	1
	Responsabilidad Institucional (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	5 referato de revistas (de las cuales 4 internacionales); 1 evaluación de investigación; 1 jurado de tesis; tareas editoriales en 2 revistas; 2 jurado de selección interna; 3 comité organizador de eventos académicos; 1 moderador en evento académico.	1
Entrevista (hasta 15 pts.).	Hasta 15 pts.	Hasta 15 pts.	Responde a preguntas vinculadas con los contenidos y con sus perspectivas acerca del programa y dictado de la asignatura.	15
Clase de oposición y esquema de clase (hasta 35 pts.).	Hasta 35 pts.	Hasta 35 pts.	Presenta una clase sobre "El discurso (Rede) como existenciario del Dasein". La clase y el esquema escrito, tanto en contenido como en su estructura, fueron excelentes.	35
100 pts.	100 pts.	100 pts.		93

Exposición de la evaluación cualitativa de la entrevista, el Esquema de Clase y la clase de oposición del aspirante Pablo Nicolás Pachilla:

El esquema de clase presentado incluye una destacable contextualización de la fuente y valiosas precisiones acerca de objetivos, metodología, propuesta pedagógica, secuencia didáctica, esquema, guía de preguntas, etc. El aspirante realizada un muy logrado esfuerzo, de carácter sistemático, para dar cuenta de una fuente de apreciable complejidad, facilitando la accesibilidad de la misma por parte de las y los estudiantes, vinculando los contenidos del texto fuente con otros contenidos del programa. El candidato genera también algunos espacios para la participación de estudiantes en el debate filosófico y refiere a algunos usos muy adecuados de recursos didácticos. En la entrevista responde con solvencia y claridad didáctica a preguntas sobre los contenidos y a preguntas sobre estrategias para el dictado de la materia.

Aspirante: Gonzalo Santaya

Indicadores a Evaluar	Valores Sugeridos	Auxiliar Primera- Dedicación simple	Antecedentes del aspirante	Puntos
Formación (entre 0 y 13 pts.)	De Grado para la Docencia y la Investigación (0 o 2 pts).	2 pts. (Profesorado o Licenciatura)	Licenciado en filosofía	2
	De Posgrado para la Investigación (entre 0 y 9 pts.).	Hasta 5 (Especialización), 6 (Maestría) o 9 (Doctorado) pts. no acumulativos.	Doctor en filosofía	9
	Idiomas (entre 0 y 2 pts.).	Entre 0 y 2 pts.	Inglés, francés	2
Investigación (entre 0 y 13 pts.)	Participación en Proyectos de Investigación Acreditados (entre 0 y 5 pts.).	Hasta 1 (miembro investigador), 3 (Co-Director/a o 4 (Director/a) pts. No acumulativos.	Miembro en 10 proyectos financiados. No consigna dirección o co-dirección.	1
	Becas (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 1 (beca de grado), 2 (beca de maestría o doctorado) o 4 (beca posdoctoral) pts. no acumulativos.	1 beca de grado, 1 doctoral, 1 posdoctoral	4
	Carrera de Investigador (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 2 (asistente), hasta 3 (adjunto) o hasta 4 (independiente)	No consigna	0

	adscripción	0 y 1 punto	1 adscripción	0,50
Producción (entre 0 y 15 pts.).	Publicaciones (entre 0 y 8 pts.).	Hasta 4 publicaciones sin referato y hasta 8 publicaciones con referato.	2 libros propios, 2 en co-edición; 15 capítulos de libro; 10 artículos referados en revistas (de las cuales 8 internacionales); 1 artículo sin referato en co-autoría; 4 traducciones; 3 reseñas; 1 acta de congreso.	8
	Participación en Eventos Científicos (entre 0 y 3 pts.).	Entre 0 y 3 pts.	1 conferencia internacional; 2 paneles internacionales; 25 exposiciones (de las cuales 2 internacionales).	3
Actuación Institucional (entre 0 y 19 pts.)	Docencia (entre 0 y 10 pts.).	En la especialidad en el nivel universitario (5 pts), en el nivel sup universitario salvo en la especialidad objeto de la selección (3 pts), en el nivel terciario o media hasta (2pts)	Docente colaborador (parte de equipo) en 1 seminario de maestría; 2 seminarios de grado (de los cuales 1 en equipo); 1 suplencia en terciario; 2 en media.	3
	Tareas de Formación (entre 0 y 1 pts.).	Dirección de adscriptos, tesis y becarios (1pts)	1 co-dirección de tesis doctoral.	0,50
	Extensión (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	1 seminario de extensión	0,50
	Responsabilidad Institucional (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	2 actividades en revistas académicas	1
Entrevista (hasta 15 pts.).	Hasta 15 pts.	Hasta 15 pts.	Responde a las preguntas vinculadas con los contenidos y con sus perspectivas acerca del programa y dictado de la asignatura.	12
Clase de oposición y esquema de clase (hasta 35 pts.).	Hasta 35 pts.	Hasta 35 pts.	Presenta una clase sobre "Presentación general de <i>El orden del discurso</i> de Michel Foucault". La clase es eminentemente expositiva; el esquema escrito incluye también problematizaciones del texto.	25

			La clase se presenta como una exposición ajustada textualmente a la fuente. Sus habilidades didácticas se concentran en la claridad expositiva. El esquema de clase incluye propuestas de instrumentos más críticos.	
100 pts.	100 pts.	100 pts.		71,5

Exposición de la evaluación cualitativa de la entrevista, el Esquema de Clase y la clase de oposición del aspirante Gonzalo Santaya:

El esquema de clase presentado incluye objetivos, secuencia didáctica, esquema para su uso en pizarrón, y preguntas problematizadoras. La clase se presenta como una exposición ajustada textualmente a la fuente, enfocando las habilidades didácticas del aspirante en la claridad expositiva. En la entrevista responde sintéticamente a preguntas sobre los contenidos y sobre estrategias para el dictado de la materia.

Aspirante: Alan Patricio Savignano

Indicadores a Evaluar	Valores Sugeridos	Auxiliar Primera- Dedicación simple	Antecedentes del aspirante	Puntos
Formación (entre 0 y 13 pts.)	De Grado para la Docencia y la Investigación (0 o 2 pts).	2 pts. (Profesorado o Licenciatura)	Profesor en filosofía	2
	De Posgrado para la Investigación (entre 0 y 9 pts.).	Hasta 5 (Especialización), 6 (Maestría) o 9 (Doctorado) pts. no acumulativos.	Doctor en Filosofía	9
	Idiomas (entre 0 y 2 pts.).	Entre 0 y 2 pts.	Inglés y francés avanzado, alemán básico	2
Investigación (entre 0 y 13 pts.)	Participación en Proyectos de Investigación Acreditados (entre 0 y 5 pts.).	Hasta 1 (miembro investigador), 3 (Co-Director/a o 4 (Director/a) pts. No acumulativos.	Director de 1 grupo no financiado; miembro en 4 grupos financiados y 1 no financiado.	3
	Becas (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 1 (beca de grado), 2 (beca de maestría o doctorado) o 4 (beca posdoctoral) pts. no acumulativos.	1 beca de grado, 1 de doctorado, 1 posdoctoral.	4

	Carrera de Investigador (entre 0 y 4 pts.).	Hasta 2 (asistente), hasta 3 (adjunto) o hasta 4 (independiente)	No consigna	0
	adscripción	0 y 1 punto	1 adscripción	0,50
Producción (entre 0 y 15 pts.).	Publicaciones (entre 0 y 8 pts.).	Hasta 4 publicaciones sin referato y hasta 8 publicaciones con referato.	1 libro; 3 capítulos en libros (de los cuales 2 internacionales), 5 artículos referados en revistas (de las cuales 4 internacionales); 3 traducciones; 3 reseñas en revistas de filosofía de las cuales 2 internacionales; 1 material didáctico en co-autoría; 7 actas.	8
	Participación en Eventos Científicos (entre 0 y 3 pts.).	Entre 0 y 3 pts.	4 conferencias (de las cuales 3 internacionales), 18 ponencias (de las cuales 2 internacionales).	3
Actuación Institucional (entre 0 y 19 pts.)	Docencia (entre 0 y 10 pts.).	En la especialidad en el nivel universitario (5 pts), en el nivel sup universitario salvo en la especialidad objeto de la selección (3 pts), en el nivel terciario o media hasta (2pts)	2 ayudantías de primera en filosofía no específica; 1 seminario de grado en colaboración; 1 taller de grado; materias en filosofía no específica en 2 terciarios.	4
	Tareas de Formación (entre 0 y 1 pts.).	Dirección de adscriptos, tesis y becarios (1pts)	No consigna	0
	Extensión (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	2 cursos de extensión	1
	Responsabilidad Institucional (entre 0 y 1 pts.).	Hasta 1 pts.	No consigna	1
Entrevista (hasta 15 pts.).	Hasta 15 pts.	Hasta 15 pts.	Responde a preguntas vinculadas con los contenidos y con sus perspectivas acerca del programa y dictado de la asignatura. Responde con solvencia preguntas sobre estrategias para el dictado de la materia. Ofrece	15

			justificación de las decisiones tomadas para la clase.	
Clase de oposición y esquema de clase (hasta 35 pts.).	Hasta 35 pts.	Hasta 35 pts.	Presenta una clase sobre "La alteridad del lenguaje según J.-P. Sartre".	30
100 pts.	100 pts.	100 pts.		82,5

Exposición de la evaluación cualitativa de la entrevista, el Esquema de Clase y la clase de oposición del aspirante Alan Patricio Savignano:

El esquema de clase presentado es claro y adecuado, incluye contextualización de la fuente y del tema en el programa, objetivos, secuencia didáctica, breve esquema. La clase se aprecia bien estructurada; despliega herramientas pedagógicas y ofrece ejemplos y conexiones que hacen el tema más accesible para estudiantes. En términos de contenidos, se enfoca en gran parte en un texto que no forma parte de la bibliografía de la materia sobre la que trata la clase, quitando tiempo de los contenidos específicos del estudio de la fuente programada (decisión que el candidato justifica tanto en el esquema como en la entrevista). Se destaca la inclusión de una guía de preguntas final para integrar los contenidos de toda la Unidad. En la entrevista se consulta al aspirante acerca de las decisiones tomadas para la clase y responde con solvencia e interés a preguntas sobre sus estrategias para el dictado de la materia y conexiones con otros temas del programa.

\*\*\*

Por todo lo expuesto, la Comisión Evaluadora propone el siguiente orden de mérito:

- 1º Claudio Javier Cormick (DNI 31541502) (95 puntos)
- 2º Pablo Nicolás Pachilla (DNI 30427287) (93 puntos)
- 3º Alan Patricio Savignano (DNI 33509244) (82,5 puntos)
- 4º Gonzalo Santaya (DNI 33597548) (71,5 puntos)
- 5º Jorge Nicolás Lucero (DNI 32737645) (64,5 puntos)

Y recomienda el ingreso como Auxiliar de Primera de Dedicación Simple para Claudio Javier Cormick (DNI 31541502) y para Pablo Nicolás Pachilla (DNI 30427287), a fin de desempeñarse ambos en la cátedra de Filosofía Contemporánea.

Siendo las 18 horas del día 28 de octubre de 2022 se da por terminada la actuación de esta Comisión.



Horacio M. R. Banega



Samuel M. Cabanchik

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is written in a cursive style and reads "S Botticelli".

Sebastián Botticelli

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is written in a cursive style and reads "Luciana Wisky".

Luciana Wisky

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is written in a cursive style and reads "Moira Patricia Pérez".

Moira Patricia Pérez